

## FICHE CHECK POINT

### A vérifier avant l'envoi de vos fichiers Couleurs :

- Vous avez converti en CMJN vos fichiers traités en RVB.
- Vous n'avez pas utilisé de noir en superposition des quatre couleurs.
- Vous n'avez utilisé que du noir à 100 % pour vos textes en noir.
- Vous avez ajouté un fond de soutien de cyan 30% pour vos aplats noirs.
- Vous avez converti les pantone en quadri.

### Polices :

- Vous avez utilisé des polices PostScript.
- Vous avez employé les déclinaisons de polices appropriées (bold, italic, ...) plutôt que les styles artificiels d'Xpress.
- Vous avez vectorisé les polices de vos fichiers Illustrator.
- Vous avez joint l'ensemble des polices.
- Vous avez placé les textes noirs en surimpression et les textes blancs en défoncé.

### Marges :

- Vous avez prévu 5 mm de débord pour les pages comportant des images, aplats et trames débordant de la page.
- Vous avez inséré les traits de coupe.

### Images :

- Vous avez vérifié le taux d'agrandissement et la définition de vos images (300 dpi mini.)
- Vous avez importé les images haute résolution dans votre document.
- Vous avez enregistré vos fichiers images en formats TIFF, EPS ou JPEG.
- Vous avez éliminé les calques, les couches et les tracés superflus dans vos images.
- Vous avez vectorisé les images vectorielles.
- Vous avez joint l'ensemble des images.

### Fichiers :

- Vous avez aplati les transparences de vos fichiers Illustrator.
- Vous avez réalisé un PDF haute définition avec Acrobat Distiller après avoir créé un fichier Postscript.