

## Fiche Check Point

A vérifier avant l'envoi de vos fichiers

### Couleurs :

- Vous avez converti en **CMJN** vos fichiers traités en RVB
- Vous n'avez pas utilisé de noir en superposition des quatre couleurs
- Vous n'avez utilisé que du noir à 100 % pour vos textes en noir
- Vous avez ajouté un fond de soutien de cyan 30% pour vos aplats noirs
- Vous avez converti les pantone en quadri

### Polices :

- Vous avez utilisé des polices PostScript
- Vous avez employé **les déclinaisons de polices appropriées** (bold, italic, ...) plutôt que les styles artificiels d'Xpress
- Vous avez vectorisé les polices de vos fichiers Illustrator
- Vous avez joint l'ensemble des polices
- Vous avez placé les textes noirs en **surimpression** et les textes blancs en **défoncé**

### Marges :

- Vous avez prévu 5 mm de débord pour les pages comportant des images, à-plats et trames débordant de la page.
- Vous avez inséré les traits de coupe

### Images :

- Vous avez vérifié le taux d'agrandissement et la définition de vos images (300 dpi mini.)
- Vous avez importé les images haute résolution dans votre document
- Vous avez enregistré vos fichiers images en formats TIFF, EPS ou JPEG
- Vous avez éliminé les calques, les couches et les tracés superflus dans vos images
- Vous avez vectorisé les images vectorielles
- Vous avez joint l'ensemble des images

### Fichiers :

- Vous avez aplati les transparences de vos fichiers Illustrator
- Vous avez réalisé un PDF haute définition avec Acrobat Distiller après avoir créé un fichier Postscript